



BATTLEFIELD

BAD COMPANY 2

バトルフィールド：バッドカンパニー 2

CONTENTS

| | |
|--------------------|----|
| 操作方法 | 2 |
| バトルシステム | 4 |
| 画面の見方 | 4 |
| 敵との戦闘 | 5 |
| メインメニュー | 8 |
| SINGLEPLAYER | 9 |
| MULTIPLAYER | 11 |
| OPTIONS | 14 |
| ヒント | 16 |

このたびは『バトルフィールド：バッドカンパニー 2』をお買い上げいただきありがとうございます。プレイする前にマニュアルをお読みいただけますと、より一層楽しく遊ぶことができます。正しい使用法でご愛用ください。なお、マニュアルは大切に保管してください。

※マニュアルに掲載されている画面写真は開発中のものです。

Microsoft、Xbox、Xbox 360、Xbox LIVE、Xbox 関連ロゴは米国 Microsoft Corporation および/またはその関連会社の商標です。

操作方法

コントローラー各部の名称とプレイに必要な操作方法を確認してください。



メニューの操作方法

メニュー選択時の操作方法です。

| | |
|------------|----------------|
| 項目の選択 | 方向パッド / 左スティック |
| 決定 / 先に進む | A ボタン |
| キャンセル / 戻る | B ボタン |

兵士の操作方法

1 人の兵士として戦場で行動するときの操作方法です。

| | |
|------------------------|----------------|
| 移動 | 左スティック |
| ダッシュ | 移動中に左スティック ボタン |
| 視点操作 | 右スティック |
| しゃがむ | 右スティック ボタン |
| 射撃 | 右トリガー |
| 打撃 | RB |
| ズーム | 左トリガー |
| グレネードを投げる | LB |
| リロード | X ボタン |
| 武器の切り替え | Y ボタン |
| ジャンプ | A ボタン |
| 入る / 出る / 使う / 拾う / 乗る | B ボタン |
| メインガジェット | 方向パッド ← |
| サブガジェット | 方向パッド → |
| メニュー | START ボタン |
| 双眼鏡 / スコア ※ / 通信 ※ | BACK ボタン |

※この操作は「MULTIPLAYER (P.11 参照)」でのみ可能です。

車両 / 船の操作方法

戦車や船に搭乗中の操作方法です。座席によってできない操作もあります。

| | |
|--------------------|-----------|
| ターン | 左スティック |
| 視点 / 砲塔旋回 | 右スティック |
| アクセル | 右トリガー |
| ブレーキ / バック | 左トリガー |
| 射撃 | LB |
| サブ射撃 | RB |
| 座席の移動 | A ボタン |
| 降車 / 降船 | B ボタン |
| 視点切り替え | 方向パッド ↑ |
| 後方視点 | 方向パッド ↓ |
| メニュー | START ボタン |
| 双眼鏡 / スコア ※ / 通信 ※ | BACK ボタン |

※この操作は「MULTIPLAYER (P.11 参照)」でのみ可能です。

ヘリコプターの操作方法

ヘリコプターに搭乗中の操作方法です。ヘリコプターは「MULTIPLAYER (P.11 参照)」にのみ登場します。

| | |
|-------------------|------------|
| ピッチ / ヨー (機首上下左右) | 右スティック |
| 上昇する | 右トリガー |
| 下降する | 左トリガー |
| 前進 / 後進 | 左スティック ↑ ↓ |
| ロール | 左スティック ← → |
| 射撃 | LB |
| サブ射撃 | RB |
| 座席の移動 | A ボタン |
| 降機 | B ボタン |
| 視点切り替え | 方向パッド ↑ |
| 後方視点 | 方向パッド ↓ |
| メニュー | START ボタン |
| 双眼鏡 / スコア / 通信 | BACK ボタン |

ピッチとヨー、ロールについて

ヘリコプターの機首を上下に振ることをピッチ、左右に振ることをヨーといいます。右スティック ↑ を入力すると機首が下がって前に進み、↓ を入力すると機首が上がって後ろにさがります。同様に、右スティック ← を入力すると左方向へ進み、→ を入力すると右方向へ進みます。また、左スティック ← → でヘリコプターの機体を左右に倒すことをロールといい、倒した方向に曲がります。

バトルシステム

戦場を生き抜くためには射撃能力はもちろん、すばやい状況判断や兵器類の知識などが欠かせません。ここでは少しでも優位に戦うための基本情報を紹介します。

画面の見方

周りの状況は刻一刻と変化していきます。ゲーム画面に表示されている情報をつねに確認し、その場に応じた的確な状況判断をすることが重要です。なお搭乗兵器に乗っているときや、装備中の銃の種類によっては表示されない情報もあります。



| | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 敵 | 倒すべき敵の姿です |
| 2 照準 | 銃の照準です。右トリガーを押すと、装備中の銃を使用します。 「移動」「立ち」「しゃがみ」と体勢を変えるほど構えが安定し、照準の枠が小さくなって、より狙いが正確になります |
| 3 ミニマップ | プレイヤーの周辺状況が表示されるミニマップです |
| 4 武器 | 現在装備している武器です |
| 5 弾薬 | 現在の弾薬の残数です |
| 6 グレネード | 現在のグレネードの残数です |

敵との戦闘

目標達成のためには、敵との戦闘は避けられません。銃で撃つ、グレネードを投げる、固定兵器で攻撃するなど、状況に応じたさまざまな手段で戦いましょう。

【メインガジェットとサブガジェット】

装備した銃は右トリガーを押すと射撃ができ、左トリガーを押し続けるとズームして狙いを定めることができます。また、方向パッド←を押すとメインガジェット、方向パッド→を押すとサブガジェットに切り替わります。メインガジェットのひとつグレネードランチャーは、壁を破壊できるほどの威力がありますが、所持できる弾数は数発のみです。また、下降する弾道になるため、照準を合わせるときには注意が必要です。



【銃の持ち替え】

プレイヤーは銃を2丁持ち歩くことができます。敵が落とした銃をBボタンを押して拾うか、補給箱（下記参照）から入手してください。入手した銃はYボタンを押すと持ち替えることができます。敵との距離や残り弾数などを判断し、持ち替えましょう。



補給箱から最適な銃を選ぶ

戦場に設置されている補給箱（右の写真）には、コレクタブルアイテム（今まで入手したことのある銃）が入っています。補給箱に近づいてBボタンを押してから、持っていきたい銃を選択してください。次に向かう戦地に適した銃を選択しましょう。



【 グレネード 】

LBを押し続けるとグレネードのピンを外して構え、LBを離すと投げることができます。安全が確保できていない建物に投げたり、銃では狙えない障害物を越えるようにして投げたりすれば、隠れている敵を一掃できることもあります。



【 搭乗兵器 】

戦場には、プレイヤーが搭乗できる車両や船が多数登場します。それぞれの車両には強力な武器も搭載されているので、上手に利用して敵を殲滅してください。運転席と銃座の位置が異なる場合は、Aボタンで操作を切り替えることができます。



▶ 搭乗兵器の種類

| | |
|-----|-------------------------|
| 重車両 | 主力戦車 (MTB)、歩兵戦闘車両 (IFV) |
| 軽車両 | 装甲四輪駆動車、バギー |
| 航空機 | 攻撃ヘリ※、輸送ヘリ※、無人航空機 (UAV) |
| 船舶 | 個人舟艇、哨戒艇 |

※ヘリコプターは「MULTIPLAYER (P.11 参照)」にのみ登場します。

【 固定兵器 】

敵の陣地や施設などでは、備え付けの武器を発見できる場合があります。これらを使用して敵を攻撃することも可能です。機銃タイプの固定兵器は弾薬が無制限なので、簡単に近くの敵を殲滅できます。



【 搭乗兵器での移動 】

敵の陣地をめざす場合は、徒歩で進むと時間がかかるうえ、敵の攻撃にさらされて大きなダメージを受けやすくなります。壁や物陰に隠れながら移動することで多少安全にはなりますが、移動速度はさらに遅くなります。車両や船といった搭乗兵器に乗れば、敵の猛攻撃から逃れることはもちろん、敵に対して効果的に攻撃することもできます。



【 プレイヤーの体力 】

敵の攻撃などでプレイヤーの体力が著しく減ってしまうと、画面全体の視界が狭くなり、赤くなっていきます。しばらく敵の攻撃を受けないでいれば、視界が戻って体力は回復しますが、そのまま攻撃を受け続けると、プレイヤーは死亡してしまいます。死亡すればミッションは失敗となり、ステージの最初またはチェックポイントからの再スタートになります。



爆発物を壊す

兵士を銃で直接狙うだけが戦闘ではありません。ドラム缶やガスボンベなどを狙って壊してみましょ。周囲を爆発に巻き込むことができ、1度に複数の兵士を倒すこともできるでしょう。



メインメニュー

タイトル画面でSTARTボタンを押すと、メインメニューが表示されます。メインメニューでは、ゲームモードや各種メニューを選択できます。方向パッド/左スティックで選択してください。



SINGLEPLAYER >>>> P.9

1人でプレイするモードです。パッドカンパニーの3人のメンバーと行動を共にしながら、与えられるさまざまな任務を達成してください。

MULTIPLAYER >>>> P.11

オンラインで他のプレイヤーと対戦するモードです。さまざまなステージを使用して多人数プレイを楽しむことができます。

OPTIONS >>>> P.14

ゲームの設定を変更できます。

STORE

さまざまなコンテンツをダウンロードできます。

EXTRAS

ゲームのクレジットを表示します。終了するときはBボタンを押してください。

SINGLEPLAYER

メインメニューで「SINGLEPLAYER」を選択すると、1人用のキャンペーンをプレイできます。新しくキャンペーンを始める場合は「新規キャンペーン」、セーブデータをロードする場合は「キャンペーンを再開」を選択してください。「マイキャンペーン」を選択すると、以前にプレイしたことのあるミッションに再度チャレンジできます。また「コレクタブルアイテム」では、入手したことのある銃を確認できます。

キャンペーンの進め方

「新規キャンペーン」を選択して新しいキャンペーンを始めます。「イージー」「ノーマル」「ハード」から難易度を選択してスタートしてください。開始直後は、基本操作のチュートリアルを兼ねたオープニングになっています。画面の指示に従いながら、ゲームを進めてください。

オープニング終了後には、いよいよ激化する戦場へ突入します。ミニマップで目標の場所（橙色のアイコン）を確認し、移動してください。目標の周りには敵兵が待ち構えていることがあります。敵を一掃して目標を達成しましょう。目標を達成すると、次の目標が表示されます。



オートセーブ

ゲーム中は、新しいチェックポイントに到達したときや、ミッションをクリアしたときにオートセーブが行われます。クリアしたミッションは、メインメニューから「SINGLEPLAYER」を選択し、「マイキャンペーン」を選択すると、何度でもプレイすることができます。見逃したアイテムなどを探すことも可能です。

ポーズメニュー

ゲーム中に START ボタンを押すと、ゲームが中断し、ポーズ状態になります。ポーズ中は、マップとミッションの進行状況を確認でき、下記のメニューを選択できます。



| | |
|--------------------|-------------------------------|
| ゲーム再開 | ゲームに戻ります |
| 最後のチェックポイントからリスタート | ゲームを最後のチェックポイントからリスタートします |
| ミッションをリスタート | ミッションの最初からリスタートします |
| コレクタブル | コレクタブルアイテム（入手したことのある銃）を確認できます |
| オプション | ゲームの設定を変更できます（P.14 参照） |
| ゲームを終了する | ゲームを終了してメインメニューに戻ります |

バッドカンパニーのメンバー情報

バッドカンパニーは、4 人のメンバーで構成されています。

プレストン・マールウ (プレイヤー)

祖父と父が戦争経験者であるマールウは、バッドカンパニーに配属されたことで、自身も実戦を経験することになります。バッドカンパニーの中で一番の“新人”である彼は、さまざまな苦難に直面することになりますが、彼にできるのは、そのすべてに全力でぶつかっていくことだけです。

レッドフォード (分隊長)

サージことサミュエル・D・レッドフォード軍曹は、バッドカンパニーへの転属を心から志願した唯一の人物です。彼の決断を“正気の沙汰ではない”とか“自殺行為だ”と評する向きもありましたが、サージには彼なりの理由がありました。彼は軍隊生活にほとんど嫌気がさして、退役のチャンスをうかがっていたのです。サディズ (Sadiz) での一件以降、その思いはますます強くなっています。

スウィートウォーター (技術・通信 スペシャリスト)

テレンス・スウィートウォーターの不幸は、頭が良すぎることでしょう。大学の奨学金欲しさに軍への入隊に同意したときも、彼の頭には自分の頭脳があれば最前線任務に就かされることはないだろうとの計算があったのです。誤算だったのは、アクセスする気さえなかった軍の秘密ネットワークに“間違っ”ウィルスをアップロードしてしまったことでした。

ハガード (爆発物スペシャリスト)

ジョージ・ゴードン・ハガード・ジュニアは、バッドカンパニーに配属されたことを実は喜んでいました。衝動的で、だらしない人物ですが、爆発物については百科事典並みの知識を持っています。ある意味、兵士は彼にとって天職です。問題は少しばかり型破りなこととお喋りなことでしょう。

MULTIPLAYER

オンラインを利用して世界中のプレイヤーと対戦できます。オンラインプレイを始めるときは、メインメニューから「MULTIPLAYER」を選択してください。

プレイナウ





「ゲームモード」「ステージ」「ハードコアモード」を設定し、条件に合うゲームを検索して参加します。方向パッド/左スティックで設定してから「JOIN GAME」を選択して、ゲームを検索してください。ゲームが見つかったら、オンラインプレイが始まります。なお、検索前に BACK ボタンを押すと、招待を見ることができます。

▶ 検索条件

| ゲームモード | 検索するゲームモードを設定します | |
|-------------------|------------------------------------------------------------|--------------|
| ラッシュ or コンクエスト | ラッシュまたはコンクエストのゲームを検索します | |
| コンクエスト | フラッグ（旗）の奪取および支配を目標に戦います。チームがコントロールポイントを確保すると、搭乗兵器を利用できます | |
| ラッシュ | アタッカー側とディフェンダー側に分かれて、2 つの M-COM を破壊/防衛します | |
| 部隊ラッシュ | M-COM をめぐり、2 つの部隊が戦闘を行います。M-COM を破壊するか、敵の増援を全滅させれば勝利です | |
| 部隊デスマッチ | 4 つの部隊が戦闘を行い、勝者を決めます。分隊の被害を抑えながら、倒した敵兵が最初に 50 人に達した分隊が勝利です | |
| ステージ | 検索するステージを設定します。ゲームモードによっては設定できないステージもあります | |
| PANAMA CANAL | 戦術状況：歩兵/搭乗兵器 | 舞台：南米の港 |
| VALPARAISO | 戦術状況：歩兵 | 舞台：密林 |
| ISLA INOCENTES | 戦術状況：搭乗兵器 | 舞台：樹木に覆われた群島 |
| ATACAMA DESERT | 戦術状況：搭乗兵器 | 舞台：干上がった港 |
| ARICA HARBOR | 戦術状況：歩兵/搭乗兵器 | 舞台：砂漠の街/工業地区 |
| WHITE PASS | 戦術状況：歩兵 | 舞台：雪山 |
| LAGUNA PRESA | 戦術状況：歩兵 | 舞台：渓谷/ダム強襲 |
| PORT VALDEZ | 戦術状況：搭乗兵器 | 舞台：アラスカ沿岸部 |
| ハードコアモード | 「はい」に設定すると、HUD 表示が減り、武器のダメージが増え、体力が少なくなります | |

【 装備選択 】

戦場に降り立つ前に、使用する武器と装備の組み合わせを選択します。想定される事態や意図している戦い方に最適な装備を選択してください。

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  突撃兵 | ライフルやグレネードランチャーなど殺傷能力の高い兵器を装備でき、進撃路を切り開きます |
|  工兵 | 搭乗兵器の扱いに長け、修理と破壊を行うことができます。また対歩兵用としてサブマシンガンを装備しています |
|  衛生兵 | 傷ついた味方に投薬したり、危機的状態にある兵士を電気心臓マッサージによって蘇生したりと、味方をサポートします |
|  偵察兵 | 隠密行動を得意とし、ライフルによる遠距離からの狙撃やC4爆弾による搭乗兵器の破壊、迫撃砲の支援要請などを行います |

ミニマップについて

オンラインプレイ中はミニマップに表示される情報の種類が増えます。例えば、青い四角アイコンは味方拠点、赤い四角アイコンは敵拠点、黄色の十字アイコンは手当が必要な戦友、スパナアイコンは修理が必要な搭乗兵器などです。ミニマップで全体の戦況を確認して、求められる行動を起こしましょう。

フレンドとプレイ

部隊の作成とプライベートマッチの作成が可能です。「部隊を作成」を選択してAボタンを押してください。フレンドを招待すると、自分の部隊に所属させることができます。ゲーム設定（プレイマッチの検索条件と同様）を行ってから「ゲームを検索」を選択してAボタンを押すと、所属部隊全員でゲームに参加できます。またLBを押すと、プライベートチームマッチを作成できます。「ゲームモード」「ステージ」「ハードコアモード」を設定してから、マッチにフレンドを招待しましょう。

武器とガジェット

武器やガジェットなどのアンロック状況を確認できます。アンロックするには特定のスコアを獲得する必要があります。LB/RBを押すと、表示を「武器/ガジェット/特殊技能」に切り替えることができます。

マイステータス

現在のランクやベスト武器（射撃数や命中率の高い武器）、スコアなどを確認できます。またLB/RBを押すと、表示を「マイステータス/アワード/ドッグタグ/ビークルステータス/ランキング」に切り替えることができます。

ランキング

「MULTIPLAYER」をプレイしている、世界中のプレイヤーのランキングを確認できます。Xボタンを押すと場所を切り替えて表示し、STARTボタンを押すとフレンドとグローバルを切り替えて表示できます。またLB/RBを押すと、表示を「マイステータス/アワード/ドッグタグ/ビークルステータス/ランキング」に切り替えることができます。

アンロックについて

敵を倒したり、味方を助けたりすると、ランク（階級）が上がり、ポイントを獲得できます。一定のポイントがたまれば、特殊な装備や高性能な武器がアンロックされます。アンロックに必要なポイントや現在のポイントは「武器とガジェット」や「マイステータス」で確認してください（P.12 参照）。



OPTIONS

ゲームの各種設定を行います。設定項目は「操作」「ゲームプレイ」「オーディオ」「ビデオ」の4種類で、LB/RBで表示を切り替えることができます。各種設定の変更後は、Aボタンで設定をセーブしてください。Yボタンを押すと、初期設定に戻ります。



操作

操作感度の調整や操作タイプなど、ゲーム中の操作設定を変更できます。項目を選択してから、方向パッド/左スティック ←→ で設定してください。

| | |
|------------|-----------------------------------|
| 感度 | 左スティックの入力に対して、どれだけ早く反応するかを設定します |
| 視点操作の垂直軸反転 | 徒歩時、車両/船に搭乗時の右スティック ↑↓ の操作を反転させます |
| 飛行時の垂直軸反転 | ヘリコプターを操作時の右スティック ↑↓ の操作を反転させます |
| 歩兵ボタン | 徒歩時のボタン操作を設定します |
| 歩兵スティック | 徒歩時の左スティック/右スティック操作を設定します |
| 車両ボタン | 車両/船に搭乗時のボタン操作を設定します |
| 車両スティック | 車両/船を操作時の左スティック/右スティック操作を設定します |
| 空中ボタン | ヘリコプターに搭乗時のボタン操作を設定します |
| 空中スティック | ヘリコプターを操作時の左スティック/右スティック操作を設定します |
| 振動 | 振動機能の「オフ/弱い/普通/強い」を設定できます |

ゲームプレイ

字幕やヘルプ表示など、ゲームの設定を変更できます。項目を選択してから、方向パッド/左スティック ←→ で「はい/いいえ」を設定してください。

| | |
|---------|--------------------------------------------------|
| 字幕 | 「はい」にすると、字幕が表示されます |
| ヒントシステム | 「はい」にすると、武器や車両、ヘリコプターなどの搭乗時に操作方法が表示されます |
| エイムアシスト | 「はい」にすると、照準が自動的にアシストされ、狙いやすくなります |
| リロードヒント | 「はい」にすると、弾数が少なくなってリロードした方がよいタイミングにリロードヒントが表示されます |

オーディオ

ゲーム中のサウンドや音声の設定を変更できます。項目を選択してから、方向パッド/左スティック ←→ で設定してください。

| | |
|------------------|-------------------|
| サウンド音量 | 音量を設定します |
| ≫ マスター | 全体のサウンドの音量を設定します |
| ≫ BGM | BGMの音量を設定します |
| ≫ 会話音声 | 会話の音量を設定します |
| サウンドオプション | 音声を設定します |
| ≫ サウンドシステム | サウンドの再生システムを設定します |

ビデオ

画面の設定を変更できます。項目を選択してから方向パッド/左スティック ←→ で、表示されている形がすべて見えるように設定してください。

| | |
|--------|-----------------|
| 明るさ | 画面の明るさを設定します |
| コントラスト | 画面のコントラストを設定します |

ヒント

Hints 1 状況に合った兵器を使おう

「SINGLEPLAYER (P.9 参照)」では、特定の場所でナイフや爆弾などを使用することがあります。使用するタイミングで画面に操作方法が表示されるので、表示通りに入力してください。なお、ナイフの使用はRB、爆弾は左トリガーで設置してから右トリガーで起爆です。



Hints 2 建物を破壊して敵を生き埋めにしよう

威力の高い兵器で建物にダメージを与えると外壁や屋根などが壊れていき、一定以上のダメージを与えると倒壊します。多くの敵が建物内から狙ってくる場合は、倒壊を狙ってみるのもいいでしょう。一網打尽にできるかもしれませんが、敵も倒壊を狙ってくるかもしれないので、崩れかけている建物に長く止まるのは大変危険です。



Hints 3 クリアしたミッションに再挑戦しよう

クリアしたミッションは、メインメニューから「SINGLEPLAYER」を選択し、「マイキャンペーン」を選択すると、再挑戦が可能です。プレイした経験のあるマップをくり返し攻略することで、コレクタブルアイテムを集めたり、操作テクニックを磨いたりできます。腕に自信が付いたら、新しいミッションを進めてみましょう。



■ Xbox LIVE® について

Xbox LIVE は、いつでも好きなときに、世界中の誰とでも遊べるオンラインのゲーム環境です*。

Xbox LIVE では、自分の名刺代わりになるゲーマーカードを作って、好みにあったプレイヤーと友達になったり、一緒にゲームを遊んだりできるだけでなく、友達とボイスチャットをしたり、文字だけではなく音声やビデオでメッセージを送ることもできます*。

さらに、Xbox LIVE マーケットプレイスを通じて、ゲームのデモ版や予告編ムービー、ゲームをより楽しくする追加キャラクター、マップ、アイテムなど、さまざまなコンテンツをダウンロードできます*。

* 各ゲームにより対応機能は異なります。

■ Xbox LIVE を利用するために

Xbox LIVE を利用するには、Xbox 360 本体をブロードバンド環境に接続し、Xbox LIVE サービスにサインアップすることが必要です。

Xbox LIVE サービスや Xbox 360 とブロードバンド回線の接続に関する詳細は <http://www.xbox.com/jp/> をご覧ください。

